パリ万博から大阪万博、150年以上経っても人間の悲劇は同じ？オペラ『ドン・カルロス』に見る政治の闇 #エキスパートトピ

中東生 エキスパート ｜ Global Press会員ジャーナリスト、コーディネーター

4/16(水) 18:19　4

運命に翻弄され苦悩する主役のドン・カルロスを熱演するチャールズ・カストロノーヴォ © Franck Ferville / OnP

ヴェルディが、1867年のパリ万博を機に委嘱され作曲したオペラ「ドン・カルロス」。その初演150周年記念演出（2017年）を、丁度大阪・関西万博が開催される4月、パリのオペラ座で所見した。そこには現在の問題がそのまま示唆されていた。「権力者の傲慢と孤独」「独立運動への忠誠心と自己犠牲」「絶対的な権力者ですら宗教的権威には逆らえないという不気味な力関係」「民衆の自由への渇望と、それに対する権力側の抑圧の強さ」等、今の世界でも全く同じだ。

万博の意義として謳う「地球規模の課題解決に貢献」を期待したい。

ココがポイント

> **パリのオペラ座で、初演150周年を記念して蘇演されたフランス語５幕版の「ドン・カルロス」は、さまざまな意味で歴史的な上演**
> 出典：毎日新聞　2017/11/11(土)

> **レアルが、歴史小説『ドン・カルロス』（1672）で2人の恋を導入し、その設定がフリードリヒ・シラーの『ドン・カルロス』**
> 出典：音楽っていいなぁ、を毎日に。｜ Webマガジン「ONTOMO」　2024/11/18(月)

> **ヴェルディは、パリ・オペラ座から新作の作曲の依頼を受けて、このオペラ『ドン・カルロ』を作曲しました。原作はシラー**
> 出典：わかる！オペラ情報館

エキスパートの補足・見解

16世紀スペインの実在人物を軸に描かれた物語が基だが、現代的なワルフィコフスキ演出は現状と重ね合わせて解釈しやすい。そして歌手陣も自然な演技ができる面々が揃っているため、2017年の新演出時よりも臨場感が漲っているだろう。

王子ドン・カルロス役のカストロノーヴォは元許嫁、今は国の平和のために父親に嫁がされたエリザベスへの愛と苦悩を甘く、苦しく歌い上げた。エリザベス役のマリナ・レベカは確実な歌唱テクニックで、国民の犠牲となるヒロインを演じた。王フェリペ2世役のクリスティアン・ファン・ホーンは独裁者の威厳と孤独を、威圧力のある声で表現した。嫉妬から陰謀者となるエボリ公女役のエカテリーナ・グバノヴァは、自分の美を呪うアリアが浮かない舞台姿と細やかな感情表現も可能にする歌唱力で場を引き締めた。そして独立運動の罪で暗殺されるポーザ侯爵を好演したアンドレイ・ツィンバリユクがウクライナ人というのも臨場感がある。合唱団も民衆の煽動力を体現し、シモーネ・ヤングが指揮するオーケストラは冒頭、緊迫感に欠けたが、宗教裁判長と王の二重唱などスリルを聴かせた。

愚かな歴史に幕を引くためにも、観て欲しいオペラだ。

記事に関する報告

この記事はいかがでしたか？　学びがある 6　わかりやすい 5　新しい視点 2

中東生 エキスパート
Global Press会員ジャーナリスト、コーディネーター

東京芸術大学卒業後、ロータリー奨学生として渡欧。ヴェルディ音楽院、チューリッヒ音楽大学大学院、スイスオペラスタジオを経て、スイス連邦認定オペラ歌手の資格を取得。その後、声域の変化によりオペラ歌手廃業。女性誌編集部に１０年間関わった経験を生かし、環境政策に関する記事の伊文和訳、独文和訳を月刊誌に２年間掲載しながらジャーナリズムを学ぶ。現在は音楽専門誌、HP、コンサートプログラム、CDブックレット等に専門分野での記事を書くとともに、ロータリー財団の主旨である「民間親善大使」として日欧を結ぶ数々のプロジェクトに携わりながら、文化、社会問題に関わる情報発信を続けている。

トピックス（主要）
- 母のお腹の中で被爆 伝えたい思い
- 米特使とプーチン氏 ウ巡り会談
- おにぎり食べ集団食中毒 4人入院 NEW
- 海で14歳溺れ 一時心肺停止も回復 NEW
- マネードクターに業務改善命令 NEW
- 虫だらけの部屋で児童寝させ 謝罪
- 捨てられた大量のポケカ 民泊惨状
- DeNA藤浪が大荒れ「ずっと課題」 NEW

オーサーアクセスランキング
1 『ドッキリGP』やす子への犬失踪ドッキリはなぜ反発を生んだ？「許される企画・許されない企画」の境界線 #エキスパートトピ
田辺ユウキ 8/5(火) 10:01
2 ラーメンやすき焼き、お寿司でも。外食業界で食べ放題が過熱する訳とは #エキスパートトピ
三輪大輔 8/6(水) 7:01
3 最低賃金の大幅引き上げで、経済に与える影響は？ #エキスパートトピ
今野晴貴 8/5(火) 14:21
4 『ドッキリGP』に滲む、いじめやパワハラに通ずる構図　『モニタリング』と対照的なサプライズ #エキスパートトピ
武井保之 8/6(水) 7:10
5 フワちゃんは戻ってこられるのか。復帰へのカギとは #エキスパートトピ
中西正男 8/5(火) 12:46