

何故、今、オペラを観るべきなのか？ 高齢者の死亡率低下から若者の情緒形成にも効果 #専門家のまとめ

中東生  | Global Press会員ジャーナリスト、コーディネーター

2/26(水) 19:32  

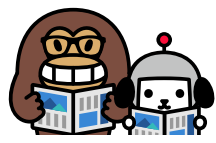


バイエルン州立歌劇場「仮面舞踏会」の主要登場人物©Geoffroy Schied

世界中が混乱し、暗いニュースが渦巻く昨今、それに引き摺られることなく、自身の幸福を感じ続けるのは難しい状況だろう。

そんな今、人間の普遍的感情を、ダイナミックに表現するオペラを観ることによって、心が浄化される効果をより強く感じる。

仕事柄、今まで数多くのオペラ公演を観て来たが、久しぶりにその「浄化効果」が全開だと感じた公演に出会えた。ドイツ・ミュンヘンにあるバイエルン州立歌劇場で再演された『仮面舞踏会』だ。何故オペラにはそのような浄化作用が期待できるのか、この機会に分析してみようと思う。



ココがポイント

“

50歳以上の6000人（中略）芸術文化の場に頻繁に訪れる人々は、訪れない人々に比べて死亡率が有意に低い

出典：Wellulu 2024/9/11(水)

“

オペラ歌手は（中略）オーケストラとともに、隔々まで生の歌声を響かせることができる。その迫力ある歌声こそがオペラ最大の魅力

出典：SAISON NEWS <https://saisonnews.creditsaison.jp/n/0f51a6b7b089> 2023/7/19(水)

“

「昔の精神」を忘れないためにも、（中略）オペラ鑑賞は意義がある（中略）私たちに人間らしい情緒を思い出させるためにある

出典：NewSphere 2025/1/21(火)

エキスパートの補足・見解

まずはポイント2にあるように、良い歌唱技術を持っている歌手の生の声は、聴衆の体も共鳴させ、舞台上で繰り広げられる感情を生々しく擬似体験できることにより、それらの感情が昇華できる点が挙げられる。

この演出による『仮面舞踏会』は以前も観たが、今回のキャストは凄かった。ボストン総督リッカルド役のテノール、チャールズ・カストロノーヴォとその親友レナート役のバリトン、リュドヴィック・テジエ、彼の妻アメーリア役のソプラノ、ニコル・カー、3人がリアルな感情をぶつけ合い、二千人強の観客を文句なく共感させた。

そしてポイント3のインタビューで結論付けたように、人間の情緒を思い出させる点だ。舞台上で繰り広げられる人間の根本的な感情が刺激されると、共感力が高まり、日常の些細な幸せも改めて感謝することができる。

そのような心の機微を磨くことによって、生きるエネルギーが充電されるのだろう。ポイント1の調査結果は芸術一般の効果を証明しているが、オペラは特に、視覚・聴覚・感情・音の周波数による振動から、鳥肌や自然発生的な微笑、不意に浮かぶ涙などの直接的な刺激が現れやすい。

人生百年時代には効果的な健康法だ。

トピックス（主要）

- 平和公園で英語ガイド 小6の思い
- 日本人が1年で90万人減 過去最大 NEW
- 米当局 mRNAワクチンへ投資中止 NEW
- 砂浜で人の右足が見つかる 福岡
- ロマンス詐欺 被害は年間400億円 NEW
- 「命を何だと」ヒグマ巡る苦情 NEW
- 長渕剛側 イベント会社の破産申立
- 小池美由 眼鏡を壊された中学時代

オーサーアクセスランキング

- フワちゃんは戻ってこられるのか。復帰へのカギとは #エキスパートトビ  中西正男 8/5(火) 12:46
- 『ドッキリGP』やす子への犬失踪ドッキリはなぜ反発を生んだ？「許される企画・許されない企画」の境界線 #エキスパートトビ 田辺ユウキ 8/5(火) 10:01
- 「スイッチ2」久々の公式抽選5回目発表も またトレンド1位 “落選祭り”まだ続く #エキスパートトビ 河村鳴紘 8/5(火) 6:43
- 最低賃金の大幅引き上げで、経済に与える影響は？ #エキスパートトビ 今野晴貴 8/5(火) 14:21
- 「芸能人が本気で考えた！ドッキリGP」でのやす子さんの言動に賛否。現代におけるドッキリ番組の限界点 #エキスパートトビ 中西正男 8/3(日) 19:21